



**Longlist 3/2020
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Jury Orchestermusik

»Aspects of America: Pulitzer Edition« – Werke von Piston u.a. Oregon SO, Kalmar (Pentatone)
»A New Century« – Werke von Beethoven, Varèse u.a. Cleveland O, Welser-Möst (Cleveland)
»La Passione« – Werke von Nono, Haydn, Grisey. Ludwig O, Hannigan (Alpha Classics)
Copland: Appalachian Spring u.a. Manz, Württemb Kammerorchester, Scaglione (Berlin Classics)
Bruckner: Symphonie Nr. 7. Berliner Phil, Haitink (Berliner Philharmoniker Recordings)
Mahler: Symphonie Nr. 7. Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (BIS)
Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung; Ravel: La Valse. Les Siècles, Roth (Harmonia Mundi)
Prokofieff: Symphonien Nr. 3 & 6. Deutsche Radio Philharmonie, Inkinen (SWR Classic)
R Strauss: Also sprach Zarathustra u.a. NDR Elbphil O, Urbánski (Alpha Classics)
Suk: Symphonie Nr. 2 op.27 Asrael. SO des BR, Hruša (BR Klassik)

Jury Konzerte

Glass, Strawinsky: Violinkonzerte. Nebel, London SO, Baltic Sea Phil, Järvi (Sony)
Reicha, Romberg, Eybler: Cellokonzerte. Delepelaire, Koncz, Deutsche Radio Phil, Goebel (Sony)
Schostakowitsch: Violinkonzerte Nr. 1 & 2. Ibragimova, State Academic SO, Jurowski (Hyperion)
Skoryk: Violinkonzerte Nr. 5-9. Bielow, National SO of Ukraine, Sirenko (Naxos)
Strawinsky, Corigliano: Violinkonzerte. Favier, O Phil Royal de Liège, Perruchon (NoMad-Music)
Tartini: Violinkonzerte & Concerti. Siranossian, Venice Baroque O, Marcon (Alpha Classics)
Vasks: Violakonzert, Streichersymphonie »Voices«. Sinfonietta Riga, Rysanov (BIS)
Vivaldi: Konzerte für Klarinette & Orchester u.a. Fröst, Concerto Köln (Sony Classical)

Jury Kammermusik I

»Beethoven around the world« – The Complete String Quartets. Quatuor Ébène (Erato)
»Slavic Soul« – Werke für Streichoktett von Glière u.a. Oberton Streichoktett (Ars Produktion)
»Viola Solo« – Werke von Reger, Hindemith, Pochon, Strawinsky. Euler (MDG)
JS Bach: Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012. Weilerstein (Pentatone)
Beethoven: Sämtliche Streichquartette. Kuss Quartett (Rubicon)
Haydn: Streichquartette op.20 Nr. 1, 4 & 6. Dudok Quartett (Resonus Classics)
Haydn: Streichquartette op.76, Nr. 1-3. Chiaroscuro Quartet (BIS Records)

Reger: Klarinettenquintett u.a. Diogenes Quartett, Johannis, Glassl, Yang (cpo)

Stevens: String Quartets Nr 1 & 2 u.a. Behn Quartet, Botbol (Divine Art)

Jury Kammermusik II

»Cantilena« – Werke von Piazzolla, Montsalvatge u.a. Zimmermann, Perianes (Harmonia Mundi)

»Fantasque« – Violinsonaten von Fauré, Debussy, Poulenc u.a. Pietsch, de Solaun (Audite)

»Folk Roots« – Werke von Janáček, Veress, Enescu, Bartók u.a. Cabeza, Fejérvári, Giovanos (Genuin)

»Piano & Winds« – Werke von Beethoven. Ma'alot Quintett, Becker (CAvi Music)

»Vox humana« – Werke von Debussy, Messiaen u.a. Enders, Meyer, Kim, Shibe (Berlin Classics)

Beethoven: Klarinettenrios opp.11 & 38 u.a. Herold, Staemmler (CAvi Music)

Brahms, Bridges: Klaviertrios. Namirovsky-Lark-Pae Trio (TYXart)

Reger: Klarinettenquintett u.a. Diogenes Quartett, Johannis, Glassl, Yang (cpo)

Schostakowitsch: Sonatas op.40 & op.147 u.a. Duo Hack, G Capuçon (Genuin)

Schubert u.a.: Octet D 803. Fouchenneret, Okada, Desmons, Levionnois, Dubost u.a. (Alpha Classics)

Suk: Klavierquintett g-moll op.8 u.a. Dörken, Tetzlaff & Tezlaff, Donderer, Ridout (Ars Produktion)

Jury Tasteninstrumente I

»feuilles nocturnes« – Werke von Chopin. (The Koroliow Series Vol. XXII). Koroliow (Tacet)

»Homage to Godowsky« – Werke von Blumenfeld, Chasins, Friedman u.a. Gugnin (Hyperion)

Beethoven, Brahms, Mozart u.a. Sonaten & Encores. Sokolov, 2 CDs & 1 DVD (DG)

JS Bach, Gibbons, Taverner, Adams u.a.: Klavierwerke. Sostmann (TYXart)

Brahms: Klaviersonate op.5, Rhapsodien op.79 u.a. Orth (Challenge Classics)

Debussy, Rameau: Préludes, Estampes, Pièces de Clavecin u.a. Ólafsson (DG)

Feinberg: Klaviersonaten Nr. 1-6. Hamelin (Hyperion)

Rachmaninoff: Etudes-Tableaux op.33 & 39. Ferro (Musos)

Schubert: Klaviersonaten D 845, 894, 958, 960. Shai Wosner (Onyx)

Jury Tasteninstrumente II

»Bill Evans On The Organ« – 15 Original Jazz Piano Transcriptions. David Schollmeyer (MDG)

»Les Caractères d'Ulysse« – Cembalosuiten. Barrucand, Geoffroy (Chateau de Versailles)

»Voci di Donne« – Orgelwerke von Gubitosi, Mormone, Capuis u.a. Ajossa (Stradivarius)

JS Bach: The Complete Works for Keyboards Vol. 3. Benjamin Alard (Harmonia Mundi)

Buxtehude: Complete Organ Works I. Friedhelm Flamme (cpo)

Mahler: Symphonie Nr. IX. Transkription für Orgelduo. Katrin & Ralf Bibiella (Ambiente-Audio)

Paradisi: Sonaten I-X aus: Sonate di gravicembalo (1754). Paradiso (BIS)

Persichetti: Orgelmusik. Tom Winpenny (Toccat Classics)

Jury Oper I

Mayr: Le Due Duchesse. Young-Jun Ahn, Schäfer u.a., Concerto de Bassus, Franz Hauk (Naxos)
Purcell: King Arthur. Fritsch, Johannsen u.a. Akamus, Jacobs. Regie Bechtolf/Crouch DVD (Naxos)
Purcell: The Fairy Queen. Sampson, Dennis u.a. Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum)
Telemann: Miriways. Morsch, Nagy, Fritsch, Johannsen u.a. Akamus, Labadie (Pentatone)
Vinci: Gismondo, Re di Polonia. Cencic, Mynenko u.a. Orkiestra Historyczna, Pastuszka (Parnassus)

Jury Oper II

Henze: Der Prinz von Homburg. Schneiderman, Böcker u.a. StaatsO Stuttgart, Meister (Capriccio)
Moniuszko: Straszny dwór. Konieczny u.a., O of Eighteenth Century u.a., Nowak (Narodowy Institut)
Offenbach: Les Contes d'Hoffmann. Rice u.a., Rotterdam Phil O, Rizzi. Regie Kratzer DVD (CMajor)
Spontini: Fernand Cortez. O & Coro del Maggio Musicale, Tingaud; Regie Ligorio Blu-ray (Dynamic)
R Strauss: Ariadne auf Naxos. Wiener Staatsoper, Thielemann. Regie Bechtolf. DVD (Arthaus)
Verdi: Attila. D'Arcangelo, Fagone u.a., Münchner RundfunkO, Repušić (BR Klassik)
Wagner: Die Walküre. Skelton, Kulman u.a., SO des BR, Rattle (BR Klassik)
Wagner: Tannhäuser. Gould, Davidsen u.a. Bayreuther Festspiele, Gergiev. Regie Kratzer DVD (DG)
Zemlinsky: Der Zwerg. Tsallagova u.a. Deutsche Oper Berlin, Runnicles. Regie Kratzer. DVD (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

»Landmarks« – Werke von Cohen, Poulenc, Kreisler, Sting u.a. Calmus Ensemble (Carus)
»Les Plaisirs du Louvre« – Werke von Guédron u.a. Ens Correspondances, Daucé (Harmonia Mundi)
Gesualdo: Tenebrae. Responsorien. Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)
Jommelli: Requiem Es-Dur u.a. Otto, Feuersinger u.a., Il gardellino, van Heyghen (Passacaille)
Kreek: The Suspended Harp of Babel. Vox Clamantis, Jaan-Eik Tulve (ECM New Series)
Lassus: Motetten für 6 und 8 Stimmen. Cappella Amsterdam, Daniel Reuss (Harmonia Mundi)
Morales: Super Lamentationes. Capella de Ministrers, Magraner (CdM)
Zelenka: Missa 1724. Caihuela, Mendoche u.a., Collegium 1704 u.a. Luks (Accent)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

»Britain's Glory« – Canzonettas von Haydn. Horak, Fuller (Gramola)
»Care Pupille« – Arien von Händel & Gluck. Mariño, HändelfestspielO Halle, Hofstetter (Orfeo)
»Dirty Minds« – Lieder von Mozart, Schubert, Weill, Wolf u.a.. Vermeulen, Schulze (Challenge)
»Fremde Heimat« – Lieder von Brahms, A Mahler, Strauss u.a. Fingerlos, El Mouissi (Oehms)
»Il Gondoliere Veneziano« – Werke von Tartini, Vivaldi, Cerutti u.a. Falk, Nuovo Aspetto (Prospero)
»La Passione« – Werke von Nono, Haydn, Grisey. Ludwig O, Hannigan (Alpha Classics)

»Nuits« – Lieder von Fauré, Berlioz, Massenet, Chausson u.a. Gens, I Giardini (Alpha)
»Paradise Lost« – Lieder von Ravel, Bernstein, Messiaen, Debussy u.a.. Prohaska, Drake (Alpha)
»Veni Vidi Vinci« – Arien von Vinci. Fagioli, Il Pomo d'Oro, Valova (DG)
Beethoven: Lieder. Matthias Goerne, Jan Lisiecki (DG)
Dussaut, Covatti: Mélodies. González, Oyón, Epp (Audax Records)

Jury Alte Musik

»Baroque Violin Sonatas« – Werke von Biber u.a. Kristinsdóttir, Erdmann, Andersson (Solaire)
»Barricades« – Werke von F Couperin, Marais u.a. Dunford, Rondeau, Rignol u.a. (Erato)
»El silencio imposible« – Werke von Dowland, Händel, Catalá. Eratos Trio:(Gramola)
»L'Arte di diminuire« – Werke von Marini, Uccellini u.a. L'Estro d'Orfeo, Lera (Challenge Classics)
»Nun danket alle Gott« – Kantaten von Buxtehude u.a. Roset, Clematis, de Failly, Saily (Ricercar)
JS Bach: Cembalokonzerte BWV 1052, 1056, 1059R, 1053. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
Morales: Super Lamentationes. Capella de Ministrers, Magraner (CdM)
Franck: Geistliche Gesäng und Melodeyen. Cantus & Capella Thuringia, Dittmar (dhm)
Gesualdo: Tenebrae. Responsorien. Graindelavoix, Schmelzer (Glossa)
Jommelli: Requiem Es-Dur u.a. Otto, Feuersinger u.a., Il gardellino, van Heyghen (Passacaille)
Purcell: The Fairy Queen. Sampson, Dennis u.a. Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum)
Williams, Gabrieli Consort & Players, McCreesh (Signum Classics)
Westhoff: Suiten für Solo Violine. Nikitassova (Ricercar)

Jury Zeitgenössische Musik

»Extinction Events and Dawn Chorus« – Werke von Lim. Klangforum Wien u.a. Rundel (Kairos)
»Other Stories« – Werke von Lachenmann, Schüttler, Smolka, Finnissy u.a. Trio Accanto (Wergo)
»Travel Diaries« – Werke von Rihm, Say, Tabakova, Dessner u.a. Goldmund Quartet (Berlin Classics)
»Under Construction: 100 Jahre Bauhaus. Neue Musik und Slam-Poetry im Dialog« (Ens Modern)
Gedizlioglu: verbinden und abwenden. Klangforum Wien, Ens Modern, HR-SO u.a. (Wergo)
Mark Lorenz Kysela: Goldrausch. Kysela (roruys imifest)
Nono, Sciarrino: Parole e Testi. Schola Heidelberg, ensemble aisthesis, Nußbaum (Divox)
Pinnock: lines and spaces. Quatuor Bozzini, Ebrahim, London Sinfonietta, Ens Adapter u.a. (Wergo)
Studer: Extended for strings & piano. Kimmig, Lorient, Zimmerlin, Studer, Zoubek (ezz-thetics)

Jury Historische Aufnahmen

»450 Years Staatskapelle Berlin – Great Recordings« (DG)
»Landmarks of Recorded Pianism« – Vol. 2 1912-1955 (Marston)
Jascha Horenstein – Reference Recordings (Profil Edition Günter Hänssler)

Rudolf Kerer – Piano Concertos and Sonatas (Doremi)
Peter Serkin – The Complete RCA Album Collection (Sony Classical)
JS Bach: Suiten für Violoncello solo, BWV 1007-1012. Saša Vedomov (Supraphon)
Beethoven: Symphonien Nr. 1-9. Brouwenstijn, Gedda u.a. Berliner Phil, Cluytens (Erato)
Tschaikowsky: Violinkonzert, Symphonien. Ricci, E Kleiber, Sargent u.a. (Eloquence/Decca)

Jury Grenzgänge

»Spheres« – Werke von Rota, Gershwin, Hickey, Schnyder u.a. Trio Eclipse (Prospero)
AËR-Trio: The Lugano Session. Ania Losinger, Jan Heinke, Mats Eser (Tonus-Music-Records)
Jazz at Berlin Philharmonic X: East – West. NES, Black String Trio, Bekkas, Nguyễn Lê (Act)
Rivages. Jean-Louis Matinier, Kevin Seddiki (ECM)
Matthieu Saglio: El Camino De Los Vientos (Act)
Mysteries Unfold. Sophie Tassignon (Rare Noise Records)
Witch ,n' Monk. Heidi Heidelberg, Mauricio Velasierra (Tzadik)

Jury Musikfilm

Amazing Grace. Aretha Franklin. Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack. DVD (Weltkino Filmverleih)
Pavarotti. Ein Film von Ron Howard. DVD (capelight pictures)
Taking Risks. Ein Film von Maria Stodtmeier. Barbara Hannigan u.a. DVD (Accentus Music)
Wie ein Fremder. Ein Film von Aljoscha Pause. Roland Meyer de Voltaire u.a. Blu-ray (Mindjazz)

Jury Jazz I

Kenny Barron, Dave Holland Trio featuring Johnathan Blake: Without Deception (Dare2Records)
Felice Clemente: Solo. Recorded Live at Montecalvo Versiggia Church (Crocevia di suoni Records)
Dinosaur: To the Earth (Edition Records)
Lajos Dudas: The Lake And The Music (Jazzsick Records)
Paul Kuhn & Eugen Cicero: Bernhard Theater Zürich 05.10.1992 (IN + OUT)
Fredrik Lindborg: A Swedish Portrait (Prophone)
Jazz At Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis: The Music Of Wayne Shorter (Blue Engine)
Charlie Porter: Immigration Nation (OA2 Records)
Potsa Lotsa XL: Silk Songs For Space Dogs. Silke Eberhard u.a. (Leo Records)
Nina Simone: Fodder on my wings (Verve)
Wawau Adler: Happy Birthday Django 110 (GLM)

Jury Jazz II

Jon Balke: Discourses (ECM)

Lakecia Benjamin: Pursuance: The Coltranes (Ropeadope)
Absolutely Sweet Marie: Wherever You Roam. The Music Of Bob Dylan, Vol. 3 (Tiger Moon)
Nduduzo Makhathini: Modes Of Communication, Letters From The Underworlds (Blue Note Records)
Potsa Lotsa XL: Silk Songs For Space Dogs. Silke Eberhard u.a. (Leo Records)
Shabaka and the Ancestors: We Are Sent Here By History (Impulse!)
Henri Texier: Chance (Label Bleu)
Heinrich von Kalnein: Möbius Strip (Natango Music)

Jury Weltmusik

Tony Allen & Hugh Masekela: Rejoice (World Circuit)
Amsterdam Klezmer Band: Fortuna (Vetnasj Records)
Lydie Auvray: Mon Voyage (Westpark)
Folk And Great Tunes From Russia. Vedan Kolon, Gilead, Merema u.a. (CPL Music)
Jola – Hidden Gnawa Music in Brussels (Muziekpublique)
La Banda Morisca: Gitana Mora (Producciones Monfies)
Lolomis: Red Sonja (Buda Musique)
Mentrix: My Enemy, My Love (House of Strength)
Santrofi: Alewa (OutHere Records)
Terez Sliman: When The Waves (Kirkelig Kulturverksted)
Tamikrest: Tamotait (Glitterbeat)
Trad.Attack!: Make Your Move (Made in Baltics)
Trio Tekke: Strovilos (Riverboat Records)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Peter Havlicek: Neue Schätze – 25 Freunde spielen Lieder von Karl Hodina (Non Food Factory)
Damir Imamovic: Singer Of Tales (Wrasse Records)
Susanne Lundeng: Hold dæ på vingan (Heilo)
Masters of Frame Drums: Elements (Seyir Muzik)
Elias Nardi, Daniele di Bonaventura, Ares Tavolazzi: Ghimel (Visage Music)
Matthieu Saglio: El Camino De Los Vientos (Act)

Jury Liedermacher

Alex Behning: Streunen ohne Schnur (Ufer Records)
Eva Beyer: Bauernskat (recordJET)
Dota: Mascha Kaléko. Köbernick, Wader, Wecker u.a. (Kleingeldprinzessin Records)
Toni Kater: Die schönen Dinge sind gefährlich (recordJET)

Sarah Lesch: Der Einsamkeit zum Trotze (Räuberleiter)
Manfred Maurenbrecher: Inneres Ausland (Reptiphon)
Reinhard Mey: Das Haus an der Ampel (Odeon)
Susanne Riemer & Wilhelm Geschwind: Ton in Ton (Sulaja Records)
Ursula Strauss, Ernst Molden: Wüdnis (Bader Molden Recordings)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Suzie Candell: Restless (Brambus Records)
Gerry Cinnamon: The Bonny (Little Runaway Records)
Die Grenzgänger: Hölderlin (Müller-Lüdenscheidt)
Džambo Aguševi Orchestra: Brasses For The Masses (Asphalt Tango Records)
Nils Kercher: Can You Smell The Rain (Ancient Pulse Records)
Simen Lyngroth: Looking for the spark like it's just around the corner (Apollon Records)
Tim McMillan & Rachel Snow: Reveries (T3 Records)
Brian McNeill: No Silence (Greentrax)
Solfrid Molland: Håpets Kappe (Kirkelig Kulturverksted)
The Henry Girls: Shout Sister Shout. A Musical Tribute to The Boswell Sisters (Beste! Unterhaltung)
Letitia VanSant: Circadian (Free Dirt Records)
Vicki Kristina Barcelona: Pawn Shop Radio (Jaro)

Jury Pop

Fiona Apple: Fetch The Bolt Cutters (Epic)
Badly Drawn Boy: Banana Skin Shoes (One Last Fruit)
Baxter Dury: The Night Chancers (Le Label)
Einstürzende Neubauten: Alles in Allem (Potomac)
Kehlani: It Was Good Until It Wasn't (Atlantic)
Shelby Lynne (Everso)
Other Lives: For Their Love (Play it again Sam)
Moses Sumney: Græ (Jagjaguwar)
The Strokes: The New Abnormal (RCA International)
The Weeknd: After Hours (Republic)

Jury Rock

Fiona Apple: Fetch The Bolt Cutters (Epic)
BC Camplight: Shortly After Takeoff (Bella Union)
Einstürzende Neubauten: Alles in Allem (Potomac)

Friends of Gas: Kein Wetter (Staatsakt)
Lilly Hiatt: Walking Proof (New West Records)
Early James: Singing for My Supper (Nonesuch)
Pokey LaFarge: Rock Bottom Rhapsody (New West Records)
The Strokes: The New Abnormal (RCA International)
Teddy Thompson: Heartbreaker Please (Chalky Sounds)
U.S.Girls: Heavy Light (4AD)
Sadler Vaden: Anybody Out There? (Diry Mag Records)
Lucinda Williams: Good Souls Better Angels (Highway 20 Records)

Jury Hard und Heavy

The Black Legacy: Black Flower (Argonauta Records)
Cirith Ungol: Forever Black (Metal Blade)
Death The Leveller: II (Cruz Del Sur)
Dool: Summerland (Prophecy)
Heaven Shall Burn: Of Truth And Sacrifice (Century Media Records)
Horisont: Sudden Death (Century Media Records)
Nightwish: Human . . . : Nature (Nuclear Blast)
Paradise Lost: Obsidian (Nuclear Blast)
Secrets Of The Moon: Black House (Prophecy)
Testament: Titans of Creation (Nuclear Blast)

Jury Alternative

Car Seat Headrest: Making a Door Less Open (Matador)
Einstürzende Neubauten: Alles in Allem (Potomac)
Friends of Gas: Kein Wetter (Staatsakt)
New Wellness: Lexicon of Untold Stories (Wohnzimmer Records)

Jury Club und Dance

Andrea: Ritorno (Illian Tape)
Yotam Avni: Was Here (Kompakt)
Minor Science: Second Language – »... weil es leichter ist, ohne Stil zu schreiben« (Whities)
Pierre Rousseau: Musique Sans Paroles (Beats in Space)
Luke Vibert: Presents Amen Andrews (Hypercolour Records)
Yaeji: What We Drew (XL Recordings)

Jury Electronic und Experimental

Araceae: Golden Disko Ship (Karaoke Kalk)

Sam Gendel: Satin Doll (Nonesuch)

Guerilla: Nazar (Hyperdub)

Jury Blues

Steve Baker & the LiveWires: The Great Divide (Timezone)

Dr. Will: I Want My Money Back (Solid Pack Records)

Michael van Merwyk: The Bear (Timezone Records)

Victor Wainwright And The Train: Memphis Loud (Ruf Records)

Watermelon Slim: Traveling Man (Northern Blues Music)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Fatcat: _GOOD.ZIP (Orange Goose Records)

Kandace Springs: The Women Who Raised Me (Blue Note Records)

Kehlani: It Was Good Until It Wasn't (Atlantic)

Lexsoul Dancemachine: Lexplosion II (Funk Embassy Records)

Tom Misch & Yussef Dayes: What Kinda Music (Caroline)

Praise Poems Volume 7. A Journey Into Deep Soulful Jazz And Funk From The 1970s (Tramp)

R.A.The Rugged Man: All My Heroes Are Dead (Nature Sounds)

Run the Jewels: RTJ4 (Jewel Runners / BMG)

Shabazz Palaces: The Don Of Diamond Dreams (Sub Pop)

Moses Sumney: Græ (Jagjaguwar)

Jury Wortkunst

»Einsiedeln« – Thomas Hürlimann erzählt seine Kindheit und Jugend im Kloster (supposé)

Die schönsten deutschen Gedichte. Gert Westphal (der Hörverlag)

Thomas Pynchon: Die Enden der Parabel. Gravity's Rainbow. Buhlert, Harzer u.a.(Hörbuch Hamburg)

Cord Riechelmann: Krähen. Ein Porträt. Frank Arnold (Der Audio Verlag)

Ute Woltron: Hanf. Ein Porträt. Frank Arnold (Der Audio Verlag)

Hideo Yokoyama: 50. Kriminalroman. Gerhard Garbers (Atrium Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Gabriele Clima: Der Sonne nach. Max Ruhbaum (Diwan Hörbuchverlag)

Sam Copeland: Charlie wird zum Tier. Charly Hübner (cbj audio)

Bettina Janis: Rübezahl und die Prinzessin. Leist, Albrecht, Leja, Spinell, Beck u.a. (Hörverlag)

Rieke Patwardhan: Forschungsgruppe Erbsensuppe. Boris Aljinovic (Oetinger Audio)
Jörg Steinleitner: Die Barfußbande und die geklaute Oma. Karl Menrad (Jumbo Medien)
Kai Magnus Sting: Lotta, Opa Heinrich und die beklauten Diebe. Venske, Herbst u.a. (Hörverlag)
Julia Walton: Wörter an den Wänden. Jonas Minthe (Hörcompany)
Anna Woltz: Sonntag, Montag, Sternentag. Sascha Icks (silberfisch)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de